

FESTIVAL **SVETLA** BRATISLAVA

Pozývame Vás na
Festival svetla 2018
16.-17. marec



Pozvánka

Festival svetla 2018

16. - 17. 3. 2018

Po mimoriadne úspešných prvých dvoch ročníkoch Festivalu svetla (2015, 2016) Vás pozývame na 3. ročník s novým jarným termínom 16. - 17. 3. 2018, kedy sa opäť môžete tešiť, ako rozsvietime inštalácie v uliciach mesta Bratislavy. Pozývame vás pripomenúť históriu mesta Bratislavy so skrytými súvislosťami a zaujímavými miestami, ktorými v uliciach Bratislavy dennodenne prechádzame.

Veríme, že aj tento rok Vám prinesieme neopakovateľný zážitok.

Prispieť k realizácii tohto vedecko-umeleckého podujatia môžete aj vy ako partner. V prípade záujmu o spoluprácu nás kontaktujte na info@festivalsvetla.sk.

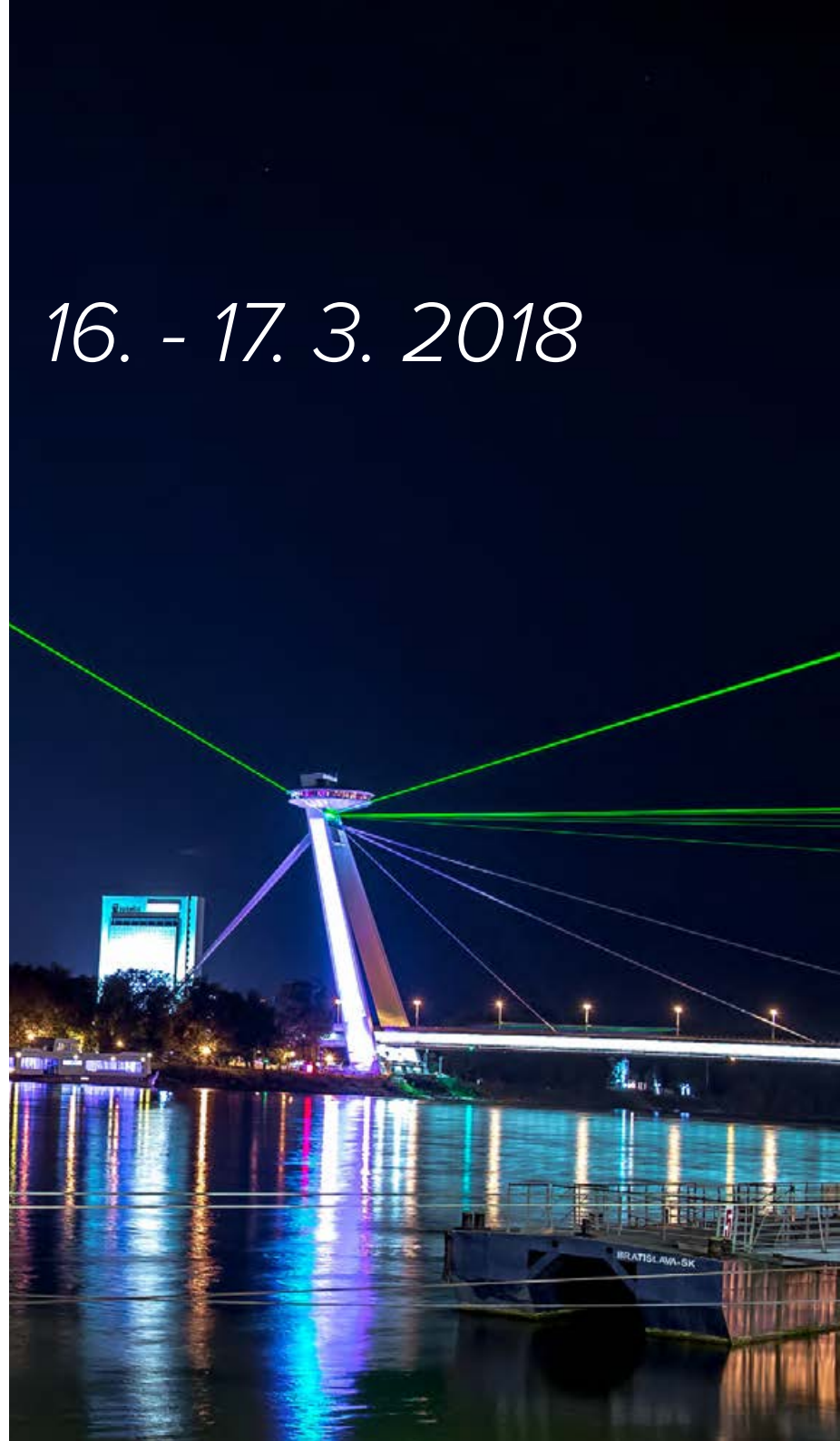
Vaše logo bude umiestnené na všetkých tlačенých aj elektronických propagačných materiáloch podujatia.

Kontakt:

SEA – Agentúra pre vzdelanie a vedu
FMFI UK Mlynská dolina
842 48 Bratislava

E-mail: info@festivalsvetla.sk

Web: www.festivalsvetla.sk





O projekte

Festival svetla 2016

FESTIVAL SVETLA 2016 SA
KONAL 22. - 24. SEPTEMBRA.
V TIETO DNI SA VŽDY PO
ZOTMENÍ ROZSVIETILI
INŠTALÁCIE V ULICIACH
STARÉHO MESTA A NA NÁBREŽÍ
DUNAJA V PETRŽALKE.

Festival svetla je projekt, ktorý spája vedu a umenie a zároveň podporuje mladé talenty. Už v roku 2015 ponúkol, okrem iného, aj päťicu silných a monumentálnych inštalácií v znamení svetla a nových technológií a bol podporený Vyšehradským fondom.

Začiatok Festivalu svetla nebol v roku 2015 iba náhodou. Rok 2015 bol medzinárodným rokom svetla. Táto globálna iniciatíva mala všetkým občanom pripomenúť dôležitosť svetla a optických technológií v živote človeka.

Podujatie Festival svetla, Bratislava 2016 je dialógom pokročilých technológií a vedy v oblasti fotoniky a života vo verejnom priestore, zamerané na obyvateľov mesta i jeho návštevníkov. Ak sa 20. storočie považovalo za zlatý vek fyziky a elektroniky, nastupujúce 21. storočie môžeme právom považovať za nastupujúce storočie fotoniky.

Zámerom Festivalu je preto poskytnúť platformu pre vzájomné zdieľanie rôznych prístupov k spoločnej ústrednej téme „Svetlo“, vrátane inštalácií a performancií inšpirovaných fyzikou svetla, aplikácií najmodernejších technológií generácie

svetla či technológií využívajúcich moderné vizuálne a kreatívne postupy. Jeho základom sú inštalácie rôznej povahy, ktoré využívajú svetlo ako médium na sprostredkovanie vnemu, interakcie alebo zážitku. Súčasťou zámeru je podpora inovatívnych a environmentálne priaznivých technológií svietidiel s využitím LED, laserových technológií a optovlákién, ako aj využitie najmodernejších zobrazovacích a komunikačných prostriedkov vo formách ako napr. planetárium, interaktívne audiovizuálne technológie a podobne. Inštalácie sú okrem umeleckého stvárnenia prostriedkom predstavenia inovatívnych firiem a zaujímavých technických riešení širokej verejnosti.

Neoddeliteľnou súčasťou Festivalu je pripomenutie si histórie mesta Bratislavy so skrytými súvislosťami a zaujímavými miestami ktorými v uliciach Bratislavy dennodenne prechádzame. Svetelné a interaktívne inštalácie sú preto umiestnené predovšetkým na miestach významných stavieb a objektov, pochádzajúcich z dávnej minulosti či nedávnej histórie rozvoja mesta. Aby sme moderné technológie priblížili spolu s históriou mesta aj tým najmenším divákovi, témou r. 2016 sú Bratislavské povesti, príbehy a rozprávky – od tých klasických (spracovaných vo viacerých dielach M. Ďuríčkovej) až po moderné, pripravené pre túto príležitosť súčasnými autormi.

Obsah

Vesmírny maják – Most SNP/UFO	4
Kreslenie svetlom – Rybné námestie	6
Prešporský duch – hradby	7
Kvet života – Kapitulská	8
Božie milosrdenstvo – Kostol Klarisiek	9
Cesta kráľov – Michalská	10
Srdce Bratislavy – Františkánska	11
Červená čiapčka – Stará tržnica	12
Dunajská kráľovná – Primaciálny palác	14
Svetelné sochy – nádvorie Starej radnice	16
Radnica ožíva – Hlavné námestie	18
Okno do vesmíru – Hviezdoslavovo námestie	19
Dunajské kráľovstvo – Rázusovo nábrežie	20
Brána do fantázie – Starý most	21
Dunajský orol – Pribinova	22
Hry so svetlom – Eurovea	23
Čarovná harfa – Nám. M.R.Štefánika	24
Dotkni sa hviezd – Tyršovo nábrežie	26
Alica v krajine zázrakov – Tyršovo nábrežie	28
Svetelné sochy – nábrežie Dunaja	29
Napísali o nás	30
Partneri festivalu	31

2016 FESTIVAL SVETLA BRATISLAVA

Mapa inštalácií

1. Vesmírny maják - Most SNP/UFO
2. Kreslenie svetlom - Rybné námestie
3. Prešporský duch - hradby
4. Kvet života - Kapitulská
5. Božie milosrdenstvo - Kostol Klarisiek
6. Cesta kráľov - Michalská
7. Srdce Bratislavy - Františkánska
8. Červená čiapočka - Stará tržnica
9. Dunajská kráľovná - Primaciálny palác
10. Svetelné sochy - nádvorie Starej radnice
11. Radnica oživa - Hlavné námestie
12. Okno do vesmíru - Hviezdoslavovo nám.
13. Dunajské kráľovstvo - Rázusovo nábrežie
14. Brána do fantázie - Starý most
15. Dunajský orol - Pribinova
16. Hry so svetlom - Eurovea
17. Čarovná harfa - Nám. M.R.Štefánika
18. Dotkni sa hviezd - Tyršovo nábrežie
19. Alica v krajine zázrakov - Tyršovo nábrežie
20. Svetelné sochy - nábrežie Dunaja





LASEROVÉ LÚČE SMERUJÚ
K JEDNOTLIVÝM
EXPONÁTOM

Vesmírny maják

Most SNP

V roku 1972 bol na rieke Dunaj postavený Nový most, ktorý spája sídlisko Petržalku so Starým Mestom.

Na vrchole tohto mostu, ktorý je v Európe ojedinelý a bol dokonca vyhlásený za stavbu storočia, sa vo výške 95 m nachádza Vyhliadková veža UFO s reštauráciou.

Je to dominanta Bratislavy s charakteristickým objektom v tvare lietajúceho taniera.

V jednom z ramien pylónu, vysokom 84,6 m, je umiestnený rýchlovýťah, ktorý vyvezie návštevníkov len za 45 sekúnd nahor. V druhom pylóne sa nachádza núdzové schodisko so 430 schodmi. Pri dobrej viditeľnosti je možné dovidieť do diaľky až 100 km.





INTERAKTÍVNA
PROJEKCIA

Kreslenie svetlom

Rybné námestie

POVEŠŤ JURAJ A DRAK

V dávnych časoch sa v blízkosti Bratislavského hradu usídlil krvilačný trojhlavý drak. Každý rok na jar, keď sa po zimnom spánku prebudil, vyplienil celý kraj. Nebolo žiadneho odvážneho rytiera, ktorý by si s drakom poradil, pretože všetci udatní junáci zahynuli v bojoch.

Aby drak prestal plieniť ľudské obydlia, obyvatelia mu každú jar obetovali jednu mladú dievčinu. Tak to pokračovalo už niekoľko rokov. Stalo sa, že v jednom roku žreb padol aj na kniežaciu dcéru Dúbravku. Keď ju obyvatelia s plačom vyprevádzali, ich krajom práve prechádzal rytier Juraj, ktorý sa vracal na svoj hrad. Nevedel, prečo celý kraj narieka, a tak mu ľudia vyrozprávali o drakovi a o mladých devách, ktoré

každoročne obetovať musia. Rytier nechcel ani počuť, že by mali krásnu Dúbravku drakovi odniesť. Rozhodol sa s ním bojovať. Vybral sa do skál za drakom, aby si s ním sily zmeral. Rytier Juraj bojoval udatne a jednu po druhej drakovi hlavy postínal.

Bolo že to radosti, keď udatný rytier svojou obratnosťou a silou draka porazil. Kráľ mu dal svoju dcéru za ženu a na mieste boja postavil mesto. Na Jurajovu počesť ho nazval Jur a do erbu mesta vyryli obraz rytiera-drakobijcu.

Zdroj: legendy a povesti slovenskej spisovateľky Márie Ďuričkovej

Prešporský duch

Hradby

V 14. storočí Ondrej III. svojim privilegiom udelil bratislavčanom isté slobody, ktorými boli oslobodení od odvádzania viacerých poplatkov a daní. Po udelení mestských privilegií panovník nariadil mesto obohnáť hradbami. Na základe toho bol vystavaný obranný systém s troma bránami a to Laurinskou, Vydrickou a Michalskou. Múry opevnenia boli z kameňa, hrubé od 130 do 160 cm.

Svoju konečnú podobu získali až v prvej polovici 16. storočia, keď bolo potrebné posilniť opevnenie predovšetkým v obave pred tureckými nájazdmi.

Postupom času začali hradby strácať na význame a na príkaz cisárovnjej Márie Terézie v r. 1775 bola ich veľká časť zbúraná alebo zastavaná, priekopy boli z hygienických dôvodov zasypané a mesto zjednotené s predmestiami. Zo starých hradieb sa dodnes zachovali len fragmenty múrov a bástí od dómu sv. Martina po celej dĺžke Židovskej ulice s úsekom okolo Michalskej brány po Prašnú baštu.



INTERAKTÍVNA
LASEROVÁ GRAFIKA

Vstupným zariadením je kinect

Božie milosrdenstvo

Kostol Klarisiek

GOTICKÝ KOSTOL KLARISIEK POCHÁDZA ZO ZAČIATKU 14. STOROČIA. SVÄTÁ KLÁRA Z ARISTOKRATICKÉHO RODU OFFERDUCCIOVCOV BOLA ZAKLADATEĽKOU ŽENSKÉHO RÁDU SVÄTEJ KLÁRY – TEDA KLARISIEK.

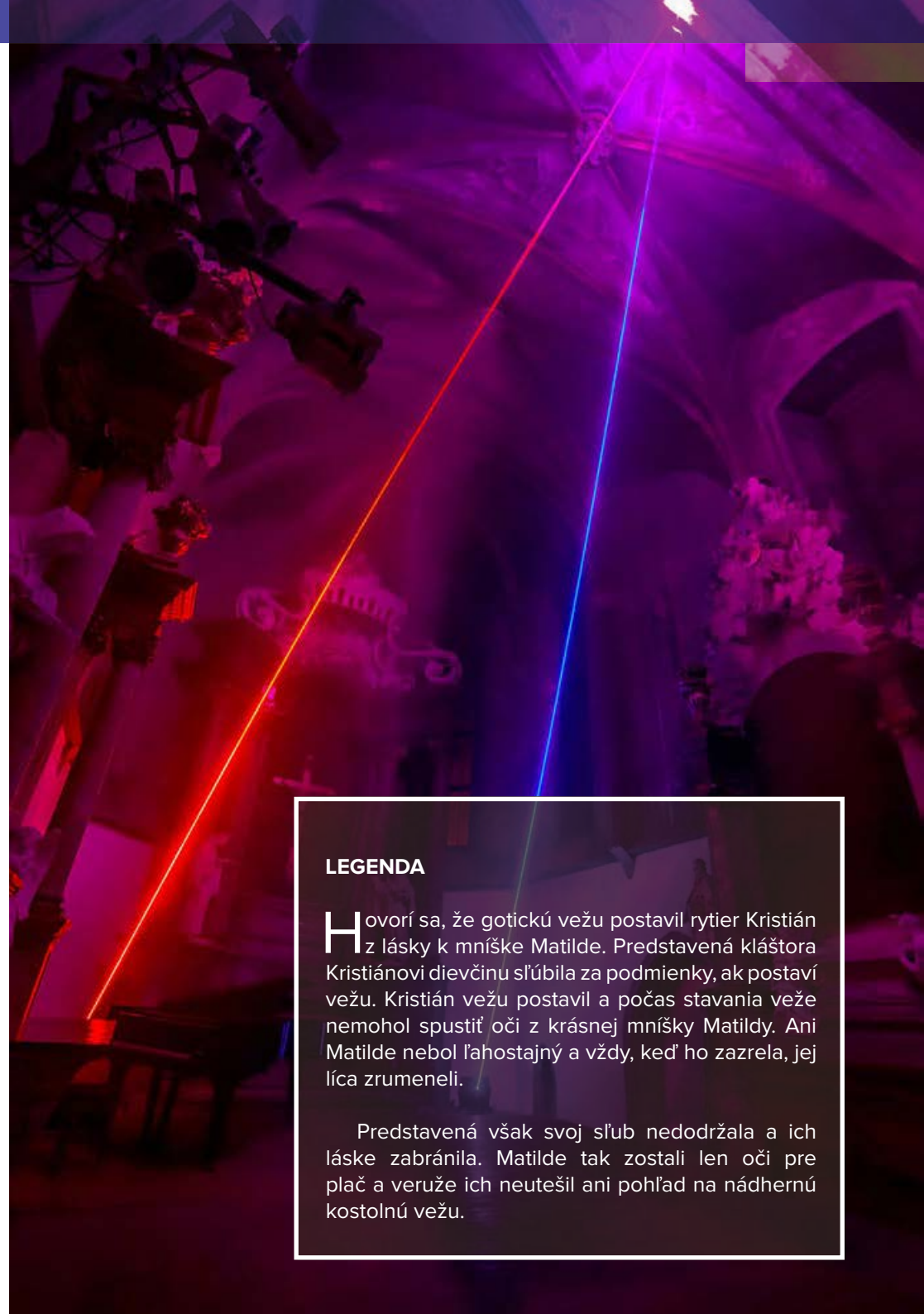
JE TO JEDNA Z DOMINÁNT BRATISLAVSKÉHO STARÉHO MESTA A PATRÍ K NAJSTARŠÍM A NAJVÝZNAMENEJŠÍM ARCHITEKTONICKÝM DIELAM BRATISLAVY. VÝRAZNOU ARCHITEKTONICKOU ČRTOU KOSTOLA JE PÄTBOKÁ VEŽA SPOJENÁ SO ZNÁMOU LEGENDOU O NENAPLNENEJ LÁSKE.

JEDNOU Z NAJVZÁCNEJŠÍCH OBYVATELIEK KLÁŠTORA BOLA ČESKÁ KRÁĽOVNÁ-VDOVA ŽOFIA BAVORSKÁ, KTORÁ PO SMRTI SVOJHO MANŽELA NAŠLA V KOSTOLE ÚTOČISKO A ZOTRVALA TU AŽ DO SVOJEJ SMRTI ROKU 1425. PRIĽAHLÝ KLÁŠTOR SLÚŽIL KEDYSI AKO ŠKOLA, KTORÚ NAVŠTEVOVALI AJ VÝZNAMNÉ OSOBNOSTI AKO SKLADATEĽ BÉLA BARTÓK A SLOVENSKÝ VYNÁLEZCA JOZEF MURGAŠ.

LEGENDA

Hovorí sa, že gotickú vežu postavil rytier Kristián z lásky k mníške Matilde. Predstavená kláštora Kristiánovi dievčinu sľúbila za podmienky, ak postaví vežu. Kristián vežu postavil a počas stavania veže nemohol spustiť oči z krásnej mníšky Matildy. Ani Matilde nebol ľahostajný a vždy, keď ho zazrela, jej líca zrumeneli.

Predstavená však svoj sľub nedodrжала a ich láske zabránila. Matilde tak zostali len oči pre plač a veruže ich neutešil ani pohľad na nádhernú kostolnú vežu.



Kvet života *Kapitulská*

DETAILNÁ
LASEROVÁ
GRAFIKA

Začiatkom 13. storočia vznikla v Bratislave jedna z najstarších ulíc – Kapitulská ulica a to presunutím kapituly a kostola z Hradu do podhradia. Kapitula predstavuje zbor kanonikov, teda vyššie postavených kňazov, ktorí boli známi tým, že sa často venovali vede, keďže v stredoveku tu prekvitalo vzdelanie a aj preto bolo možné na tejto ulici nájsť napríklad skriptorium, čiže pisáreň ako aj prvú školu v este, ktorá bola označovaná ako gymnázium a navštevovali ju nie len kňazi, ale aj deti mešťanov.

Neskôr sa tu nachádzala aj prvá právnická fakulta, ktorú sem presťahovali z Trnavy. Na ulici je možné nájsť aj dom významného bratislavského hudobníka Alexandra Albrechta. Kapitulská vždy bola a je ulicou kňazstva, čo je vraj jej šťastie aj slabosť.

Cesta kráľov Michalská ulica

Michalská brána je jediná zachovaná brána pôvodného mestského opevnenia. Prvá písomná zmienka o nej pochádza z roku 1411. Svoje meno dostala podľa kostola sv. Michala, ktorý stál na neďalekom predmestí. Preto bol pred ňou postavený barbakan, o ktorého úzkom podjazde pre chodcov sa hovorí, že ním chodieval mestský kat.

Povera vraví, že toho, kto cez neho prejde a bude pritom rozprávať, do roka a do dňa čaká smrť. Iná povera hovorí o tom, že ak študenit, prechádzajúci popod bránu rozprávajú, na druhý deň ich v škole budú skúšať. Ale na druhej strane, ak pri prechode touto bránou zadržíte dych a želáte si niečo, tak sa vám to splní.

Michalská veža – je jeden

z ďalších zo symbolov Bratislavy. Stavali ju celé storočia. Najstaršie sú prvé dve poschodia, ktoré pochádzajú z prvej polovice 14. storočia, zvyšok dostavali o 200 rokov neskôr. Dnes je pod Michalskou vežou umiestnený nultý kilometer, od ktorého sa odpočítavajú vzdialenosti jednotlivých svetových metropol od Bratislavy.

Mnohí návštevníci bratislavského korza si určite všimli obnovenú laserovú líniu, ktorá od polovice júla 2016 pravidelne oživuje nočné ulice Starého Mesta. Laserová línia bola obnovená na podnet starostu Starého Mesta Radoslava Števcíka a vďaka spolupráci Starého Mesta a spoločností SIEMENS a KVANT.



Srdce Bratislavy

Františkánsky kostol

FRANTIŠKÁNSKY KOSTOL ZVESTOVANIA PÁNA JE DODNES NAJSTARŠOU ZACHOVANOU SAKRÁLNOU STAVBOU V BRATISLAVE.

KOSTOL BOL POSTAVENÝ OKOLO POLOVICE 13. STOROČIA V GOTICKOM SLOHU A PREDPOKLADÁ SA, ŽE HO DAL POSTAVIŤ UHORSKÝ KRÁĽ LADISLAV IV. KUMÁNSKY NA POČESŤ SVOJHO VÍŤAZSTVA NAD ČESKÝM KRÁĽOM PŘEMYSLOM OTAKAROM II.

V MINULOSTI BOL SPÁJANÝ S RÔZNYMI VÝZNAMNÝMI UDALOSŤAMI. JEDNOU Z NICH BOLA NAPRIKĽAD TRADIČNÁ CEREMÓNIA PREŠPORSKÝCH KORUNOVACÍ UHORSKÝCH KRÁĽOV NA KTOREJ NOVÝ PANOVNÍK PASOVAL VYBRANÝCH ŠĽAHTICOV ZA RYTIEROV ZLATEJ OSTROHY.



Červená čiapočka

Stará tržnica

NOVÁ HALOVÁ STAVBA, KTORÚ VE-
REJNOSTI ODOVZDALI 1. NOVEMBRA
1910, OBSAHOVALA MIESTA PRE 600
PREDAJCOV NA PRÍZEMÍ A 300 NA
GALÉRII VO VÝŠKE 1. POSCHODIA. NA
PRÍZEMÍ BOLO EŠTE 26 OBCHODNÝCH
SEPARÁTNYCH OBCHODNÝCH PRIES-
TOROV. 50 X 22 METROV – TAKÉTO BOLI
PÔVODNÉ ROZMERY HALY TRŽNICE.
NA VÝŠKU MERALA 13,5 METRA A
V SUTERÉNE UKRÝVALA DOKOPY 130
SKLADOV. 50 ROKOV SLÚŽILA TRŽNICA
SVOJMU PÔVODNÉMU ÚČELU.







Dunajská kráľovná

Primaciálny palác

PRIMACIÁLNY PALÁC POSTAVILI V ROKOCH 1778 AŽ 1781 A NAHRADIL PÔVODNÝ PALÁC, KTORÝ PATRIL OSTRIHOMSKÉMU ARCIBISKUPOVI. NA JEHO ŠTÍTE NA PREDNEJ STRANE SA NACHÁDZA RODOVÝ ERB JOZEFA BATTHYÁNYIHO, KTORÝ BOL PRVÝM STÁLYM OBYVATEĽOM PALÁCA. NA VRCHOLE TYMPANÓNU JE KARDINÁLSKY ERB JOZEFA BATTHYÁNYIHO, KTORÝ BOL PRVÝM OBYVATEĽA PALÁCA. BUDOVU ZDOBÍ MODEL JEHO ŽELEZNÉHO KLOBÚKA VÁŽIACI 150 KG.

PALÁC DNES SLUŽI AKO KANCELÁRIA PRIMÁTORA BRATISLAVY A ZNAMENITÁ ZRKADLOVÁ SIEŇ SA VYUŽÍVA NA ORGANIZOVANIE KONCERTOV.

3D VIDEO MAPPING





SOCHA VYTVORENÁ POMOCOU
ZÁKLADNEJ KONŠTRUKCIE,
LASERU A ZRKADIEL



Svetelné sochy

Stará radnica

STARÁ RADNICA JE NAJSTARŠOU RADNICOU NA SLOVENSKU A NAJVÝZNAMNEJŠOU SVETSKOU STAVBOU MESTA BRATISLAVY. JEJ VZNIK SIAHA DO KONCA 13. STOROČIA, Z KTORÉHO SA ZACHOVALA NÁROŽNÁ VEŽA. DO DNEŠNÝCH ČIAS SA ZACHOVAL PÔVODNE GOTICKÝ DOM S VEŽOU RICHTÁRA JAKUBA, SPOMÍNANÝ UŽ V ROKU 1370. VO FASÁDE VEŽE STAREJ RADNICE NÁJDETE ZABODNUTÚ GUĽU EŠTE Z ČIAS, KEĎ NAPOLEON OSTREĽOVAL BRATISLAVU. NA BUDOVE STAREJ RADNICE SI MÔŽETE VŠIMNÚŤ MALÝ FAREBNÝ OBRÁZOK SPOJENÝ S LEGENDOU O KRIVOPRÍSAŽNÍKOVI.

LEGENDA KRIVOPRÍSAŽNÍK

Legenda hovorí, že ide o krivoprísažníka, ktorý chcel pomocou falošnej listiny okradnúť chudobnú vdovu o pole. Bol to mocný radný pán Mahler, ktorý si zaumienil, že skúpi pozemky v Slávičom údolí. Od chudobných ľudí poskupoval za lacný peniaz pozemky, aby rozšíril svoje hospodárstvo. Na konci Slávičieho údolia stál dom Antona Mäsiarika, drobného mäsiara. Anton bol dobrý a statočný človek a dom, ktorý zdedil po svojom otcovi. Predal ho nemienil, a tak mu Mahler začal strpčovať život a odrazil mu potôčik, ktorý preteká cez jeho pozemok. Bez vody zostať nemohol, a tak začal Mäsiarik kopať novú studňu. No žiaľ ho pritom zasypalo.

Keď sa jeho žena Matilda vrátila z pohrebu, videla že Mahler rabuje jej dom. Ukázal jej listinu, že jej muž už dávno naňho dom prepísal. Matilda hneď ráno zašla za richtárom na dnešnú Starú radnicu, kde zasadala mestská rada. Keď tam videla Mahlera, hneď richtárovi povedala, že ju okradol. Matilda sa zaprisahala, že hovorí pravdu, no aj Mahler vytiahol listinu a pred pánmi prisahal, že je pravá. Vtedy do radnice udel blesk, vletel dnu otvoreným oknom a zapálil Mahlera. Keď sa blesk vytratil zo sály, Mahlera tam nebolo. No nad vchodom do radnice sa zrazu ukázal obraz s podobizňou Mahlera. V minulosti sa ho niekoľkokrát snažili prekryť, nikdy sa to však nikomu nepodarilo.

Zdroj: legendy a povesti od spisovateľa a zberateľa rozprávok Igora Janotu

Radnica ožíva

Hlavné námestie

LASER
MAPPING

V rokoch 2005 až 2011 prebehla generálna obnova celého areálu Starej radnice. Počas nej sa obnovila gotická kaplnka, kamenné podlahy, nástenné maľby, ale tiež interiér tereziánskeho archívu či barokové schodisko.

To umožnilo návštevníkom dostať sa k viacerým artefaktom, ktoré predtým prístupné neboli. Súčasne s opravou prebiehal výskum, ktorý priniesol mnohé nové objavy a poznatky v suteréne či v miestnostiach na prízemí.

Návštevníci sa môžu dostať na vežu Starej radnice, odkiaľ sa naskytá nádherný výhľad na staré mesto a jeho okolie.



Okno do vesmíru

Hviezdoslavovo námestie

ZAÚJÍMAVOSTI K INŠTALÁCII

Na obrazovke je vygenerovaný fraktál, ktorý je možné upravovať gestami ruky.

Zovretou päťou návštevník uchytí fraktál a pohybom k sebe ho priblíži. Naopak pohybom od seba ho oddiali. Gestom laso invertuje farby, čiže zmení farebnosť fraktálu. Pri každom pohybe sa fraktál prekreslí a zmení tak svoj tvar.

Ak sa návštevník rozhodne si fraktál uložiť a neskôr stiahnuť, toto sa udeje pri priložení QR kódu k čítačke.



Hviezdoslavovo námestie patrí k najkrajším a najživším bratislavským verejným priestranstvám. Ako námestie vznikalo postupne až v druhej polovici 18. storočia. Predtým tu stáli iba domy rybárov a riečny prístav na jednom z dunajských ramien. Po zbúraní mestských hradieb, ktoré iniciovala cisárovná Mária Terézia, námestie bolo vydláždené a vysadené stromové aleje.

Námestie využívali obyvatelia Bratislavy najmä na prechádzky, preto dostalo najprv názov Promenáda. Odvtedy malo viacero pomenovaní, napr. Theaterplatz (1840) v súvislosti s existenciou mestského divadla. V roku 1889 ho pomenovali po maďarskom revolucionárovi Lajosovi Kossúthovi. Súčasné pomenovanie po najvýznamnejšom slovenskom básnikovi a dramatikovi nesie od roku 1932.

MedzinajvýznamnejšiestavbysúčasnéhoHviezdoslavovho námestia patrí budova Slovenského národného divadla, ktoré postavili medzi rokmi 1884 a 1886 podľa projektu známych viedenských architektov F. Fellnera a H. Helmera.

Dunajské kráľovstvo

Rázusovo nábrežie

LEGENDA

Dunaj aj so svojimi mnohými ramenami bol odpradávna miestom rôznych vodných bytostí a mocností. Dunajskému kráľovstvu vládol mocný Rybí kráľ. Jedného dňa sa zjavil starcovi, a požiadal ho, aby dunajským rybárom jeho odkaz odovzdal. Odkaz znel tak, že po celý rok môžu na Dunaji ryby chytať, iba nie na Štedrý deň, lebo vtedy sa Dunaj na druhý bok obracia. Rybár odkaz odovzdal, no dočkal sa výsmechu. Hlavne mladí rybári mu neverili, a tak sa na Štedrý deň vybrali na ryby. Keď sa však z lovu sa nevrátili, ostatní rybári sa zľakli a odvtedy viac v tento deň na lov nešli.

Mnoho rokov po tejto udalosti prišla do Bratislavy na návštevu kráľovná Mária Terézia. Bolo to tesne pred Vianocami a kráľovná požiadala rybárov, aby jej na Štedrý deň nalovili ryby. Rybári jej požiadavku odmietli a vysvetlili jej, o čo ich požiadal Rybí kráľ. Kráľovná sa však tomu zasmiala a vyhlásila, že ona je predsa panovníčka celej ríše, a teda je nad vodným kráľovstvom, preto sa im nič nemôže stať. Rybári ju teda poslúchli a nasadli do člnov. Zrazu sa však voda zodvihla a na mieste sa zjavil sám Rybí kráľ. Všetkých rybárov stiahol pod vodu so sebou. Na živé nechal len jedného starčeka, aby mal kto príhodu porozprávať.

Kráľovná oľutovala, že požiadavku Rybieho kráľa neuposlúchla, ale už bolo neskoro. Aby sa to viac neopakovalo, sama vydala prísny zákaz loviť ryby na Štedrý deň.

Zdroj: legendy a povesti od slovenskej spisovateľky Márie Ďuričkovej

PROJEKCIA
NA VODNÚ STENU

Brána do fantázie

Starý most

PRIBINOVA - STARÝ MOST

Prvý pevný most vedúci cez Dunaj v Bratislave vznikol roku 1890 a je dlhý 460 m. Bol nazvaný po cisárovi Františkovi Jozefovi a užívať ho bolo možné až od roku 1891, kedy po ňom jazdili aj vlaky na železničnej trati Bratislava – Szombathely.

V čase prvej česko-slovenskej republiky niesol názov Štefánikov most a viedla cez neho železničná trať cez Wolfsthal do Viedne (tzv. Viedenská električka). V roku 1945 bol most vyhodený do vzduchu ustupujúcou nemeckou armádou avšak rok na to ho Červená armáda opätovne postavila. Rok 1961 znamenal koniec električkovej dopravy do Petržalky a prišlo k bmedzeniu premávky vozidiel, ktoré boli ťažšie ako 12 ton. Po politickom prevrate v novembri 1989 bol most v roku 1990 premenovaný na súčasný názov – Starý most a v priebehu ďalších rokov bol naďalej udržiavaný vo využívatel'nom stave.



INTERAKTÍVNA PROJEKCIA
POMOCU SVETLA NA
MOBILNOM TELEFÓNE

Dunajský orol *Pribinova*

PRIBINOVA ULICA SVOJ NÁZOV DOSTALA PODĽA NITRIANSKEHO KNIEŽAĽA PRIBINU. AVŠAK DO 1. APRÍLA 1991 NIESLA NÁZOV MARTANOVIČOVA ULICA, POMENOVANÁ PODĽA SLOVENSKEHO KOMUNISTICKÉHO POLITIKA RUDOLFA MARTANOVIČA.

JE TU SITUOVANÁ JEDNA Z NAJVVYŠŠÍCH BUDOV V BRATISLAVE – TOWER 115 A ZÁROVEŇ DVOJICA BUDOV PANORAMA CITY, KTORÉ SA SO SVOJOU VÝŠKOU 177,5 M STALI PRVÝMI MRAKODRAPMI NA SLOVENSKU.

POVEŠŤ DUNAJSKÝ OROL

O dunajskom orlovi kolujú mnohé povesti. Je známe, že dobrým a statočným ľuďom často v núdzi pomáhal. Raz sa však prihodilo, že aj on potreboval pomoc. Jeho žena, dunajská orlica, si pri love zlomila pazúr. Aby jej orol pomohol, uniesol vo svojich veľkých pazúroch, priamo z dvojca, rybára Urbana. Ten si už pomyslel, že nastal jeho koniec. No keď ho orol o pomoc poprosil, rybár neváhal a orlici pazúr ošetril. Za to mu orol prisľúbil, že rodu Urbanovcov trikrát v núdzi pomôže.

Prvý raz privolal orla – dobrého ducha Dunaja – prapravnuk rybára Urbana. Bolo to vtedy, keď prišlo veľmi suché leto a nebolo čo do úst. Ľudia v osade hladovali, v Dunaji nebolo rýb a na poliach žiadna úroda. Rybár si spomenul na dávny orlov sľub a zavolať ho na pomoc. Vtedy sa rybárske siete naplnili a po dlhom čase mohli rybári svoje rodiny nakrmiť.

Druhýkrát, po mnohých, mnohých rokoch mesto nečakane napadlo silné vojsko. Už-už to vyzeralo, že nepriateľ zvíťazí. Medzi obrancami mesta bol aj Kliment z rodu Urbanovcov. Vedel o orlovom sľube, a tak zodvihol ruky k nebu

a zvolal: “Dobrý duch rieky Dunaja, príd nám na pomoc!” V tej chvíli príletel z oblohy obrovský orol a spolu s ním sa privalila vysoká vlna, ktorá nepriateľa zaplavila. Dunajský orol zachránil mesto pred istou záhubou. Na mieste, kde pomohol, vždy zanechal svoje pierko, aby si naňho ľudia pamätali.

Čo myslíte, využili Urbanovci aj tretí orlov sľub? Povráva sa, že ten ešte čaká na svoje naplnenie...

Zdroj: legendy a povesti od slovenskej spisovateľky Márie Ďuričkovej



Hry so svetlom

Eurovea

Súčasťou modernej štvrte Eurovea, ktorá sa nachádza na nábreží Dunaja v susedstve historického centra Bratislavy je Námestie M. R. Štefánika.

Centrálnu časť námestia tvorí veľká fontána, ktorá tvorí presklenú strechu podzemnej časti nákupnej galérie Eurovea.

Podstatou tejto inštalácie je harfa, ktorá na reprodukciu zvuku nepoužíva klasické struny, ale laserové lúče.

Na tele harfy je umiestnený senzor, ktorý zaznamenáva odraz (zakrytie lúča), a na základe toho vyšle MIDI signál (midi notu).

Tento signál je ďalej spracovaný v ďalšom zariadení, v syntetizatore zvuku. Syntetizátor na základe rôznych midinot generuje zvuky.

Špecialitou tejto harfy bola synchronizácia s harfou na druhej strane Dunaja. Generované MIDI noty zo senzora boli načítavané do Beyond softwaru, premenené na DMX príkazy a poslané cez Artnet ethernet WIFI smerovou anténou na druhú stranu rieky.



Čarovná harfa

Námestie M.R.Štefánika

Námestie M.R. Štefánika je súčasťou modernej štvrte Eurovea. Na námestí sa nachádzajú tri fontány.

Na dunajskom nábreží sa nachádza mohutný pylón so symbolom československých légii, ktorých zakladateľom bol M. R. Štefánik. Na vrchu pylónu je umiestnená socha leva, ktorý ale nie je heraldický lev z českého znaku, ale prastarý symbol sily a dôstojnosti, zdôrazňujúci moc, sebavedomie a silu na vzostupe.

Lev je ochrancom štátneho znaku, symbol zvrchovanosti národa a štátu. Pred pylónom stojí bronzová socha v nadživotnej veľkosti generála Milana Rastislava Štefánika, ktorú v roku 1938 vytvoril český sochár Bohumil Kafka.

Pravá noha Štefánikovej sochy vysunutá dopredu naznačuje aktivitu postavy, ktorá kráča za určeným cieľom. Zvitok listiny, ktorú drží v ľavej ruke možno považovať za symbol dobrej správy ktorú prináša.



Dotkni sa hviezd

Tyršovo nábrežie

Tyršovo nábrežie bolo v minulosti známe aj tým, že sa tu v 80. a 90. rokoch nachádzal Lunapark avšak začiatkom 21. storočia bol odstránený. K opätovnému vybudovaniu už nedošlo keďže nábrežie je záplavovým územím. Nábrežie je v súčasnosti využívané na rôzne kultúrne, spoločenské a rekreačné akcie.

V blízkosti sa nachádza Slovenská národná galéria (SNG) ktorej zakladateľom bol básnik, novinár a spisovateľ Laco Novomeský.

Nedaleko možno nájsť aj SNM Prírodovedné múzeum, ktoré sa vytvorilo postupne z prírodovedného odboru Slovenského vlastivedného múzea, neskôr Slovenského múzea.

Od roku 1961, po vzniku Slovenského národného múzea, je jeho súčasťou ako významné prírodovedné pracovisko a ponúka verejnosti možnosť si pozrieť prírodovedné expozície a výstavy.





VIDEO PROJEKCIA
NA POLGUĽU S PRIEMEROM 25M



MAGICKÚ ATMOSFÉRU

TVORIA VIACERÉ

SVETLÁ A LASERY

Alica v krajine zázrakov

Tyršovo nábrežie

Svetelné sochy

nábřežie Dunaja

Bratislava, hlavné mesto Slovenska, leží na nábřeží Dunaja, ktorú poznali už starí Rimania pod názvom Danubius. Dunaj je druhá najdlhšia európska rieka a najdlhšia rieka v Európskej únii. Vzniká sútokom Breg a Brigachu v Čiernom lese (Nemecko), preteká južným Nemeckom, Rakúskom, Slovenskom, Maďarskom, Srbskom, potom tvorí po mnoho desiatok kilometrov rumunsko-bulharskú hranicu a ústí deltou do Čierneho mora na hraniciach medzi Rumunskom a Ukrajinou.

INŠTALÁCIA SVETELNÉ SOCHY

Svetelné objekty sú študentské práce Školy úžitkového výtvarníctva Josefa Vydra zo študijných odborov dizajn, propagačné výtvarníctvo, kameňosochárstvo, dizajn a tvarovanie dreva.

Objekty sú z rôznych materiálov (papier, kartón, kameň, drevo, plexisklo...) v kombinácii s využitím svetla.



Napísali o nás

„NOČNÉ ULICE HLAVNÉHO MESTA OŽIJÚ HISTÓRIOU A UMENÍM“

zdroj: SKpress BKIS

<http://www.skpres.bkis.sk/sk/nocne-ulice-hlavneho-mesta-oziju-historiou-a-umenim/>

Počas septembra a októbra sa v Bratislave chystajú hneď dve podujatia, ktoré počas niekoľkých nocí oživia a mesto a jeho ulice. Nadšenci histórie, umenia, ale aj fanúšikovia netradičných zážitkov si rozhodne prídu na svoje.

Najskôr sa o spestrenie nocí v hlavnom meste postará Festival svetla, ktorý spája históriu a moderné technológie. Potrvá od 22. - 24. septembra a počas týchto dní sa vždy večer po zotmení rozsvietia svetelné inštalácie v uliciach Starého mesta a na nábreží Dunaja v Petržalke. Pozornosť navštevnikov upriamia na historicky významné budovy a stavby, ktoré vďaka moderným technológiám rozpovedia svoj príbeh podľa rozprávok a legiend, ktoré sú s nimi späté. Organizátori sa pritom inšpirovali jednak klasickými bratislavskými povestami a legendami spracovanými vo viacerých dielach M. Ďuríčkovej a jednak modernými príbehmi, ktoré pre túto udalosť pripravili súčasní autori.

Vďaka tejto ústrednej téme si určite na svoje prídu aj tí najmenší.

Motiváciou pre zorganizovanie Festivalu svetla je podľa organizátora „vytvoriť trvalo udržateľný formát podujatia zameraného na všeobecnú verejnosť a mládež, kombinujúci vyspelé technológie, súčasné umenie a moderné vedecko-technické riešenia s vysokou pridanou hodnotou.“ Cieľom je taktiež predstaviť širokej verejnosti modernú vedu fotoniku, ktorá je zároveň základom najmodernejších technológií „ako sú smartfóny, počítačová technika, medicínske prístroje, moderné osvetlenie, informačné technológie a mnoho ďalších“, s ktorými sa stretávame v bežnom živote.

Spolu až 20 svetelných inštalácií bude svietiť od 19:00 do 23:00. Vstup bude voľný.

HOVORILLO SA O NÁS AJ V TÝCHTO VÝBRANÝCH MÉDIACH:

<http://www.obecne-noviny.sk/clanky/festival-svetla-bratislava-2016>
<https://www.citylife.sk/festival/festival-svetla-bratislava>
<https://www.ajdnes.sk/festival-svetla-2016/bratislava/61199>
<http://domov.sme.sk/c/20283379/v-bratislave-zacal-festival-svetla-temou-je-historia.html>
<http://www.ta3.com/clanok/1091358/fotogaleria-takto-vyzera-po-zotmeni-bratislavsky-festival-svetla.html>
<http://www.bvsas.sk/sk/aktuality/pozyvame-vas-festival-svetla-bratislava-2016.html>
<http://vedanadosah.cvtisr.sk/podujatia/1951/festival-svetla-2016>
<http://www.ckknirsch.sk/festival-svetla-2016-v-bratislave/>
<http://petrzalcan.sk/festival-svetla-2016-v-bratislave>
<http://www.bratislavaweb.sk/prispevok/festival-svetla-2016>
<http://www.pluska.sk/regiony/bratislava/09/ziariva-historia-po-zotmeni-festival-svetla-prichadza-opat.html>
<http://www.aktuality.sk/clanok/375531/foto-bratislava-hra-farbami/>
<http://bratislava.dnes24.sk/tohtorocny-festival-svetla-sa-bude-niest-v-znameni-rozpravok-povesti-a-legiend-250562>
<http://bratislavaden.sk/foto-festival-svetla-sa-zacal-bratislavu-ozivil-svetelne-instalacie/>

Partneri festivalu

USPORIADATEĽ:

SEA
Agentúra pre vzdelanie a vedu

HLAVNÝ PARTNER:


BRATISLAVA

PARTNERI PROJEKTU:


BRATISLAVA - STARÉ MESTO

KVANT[®]
PRE VÁS
od roku 1995

BVS
BRATISLAVSKÁ
VODÁRENSKÁ
SPOLOČNOSŤ

Laser  Centre



in.ba


EUROVEA

BKIS BRATISLAVSKÉ
KULTÚRNE
A INFORMAČNÉ
STREDISKO

JENEWEIN
GROUP



PIEU
MV SR




mediam



Photonics4All
Discover the Power of Light


Royal Bus & Travel


LED ECO
Outstanding Lighting Technologies

TA3



Všetkým partnerom ďakujeme za prejavenu dôveru a podporu tohto projektu.

www.festivalsvetla.sk

